

The background features a central mountain-like structure composed of many thin, parallel lines that converge towards the top. This structure is set against a backdrop of large, overlapping triangles in teal and red. The overall aesthetic is modern and abstract.

# DER WEG IN DIE ZUKUNFT

Predigtserie zum  
Buch Esra





Esra 1-2:

**GOTT EBNET DEN WEG:**

1. ER HÄLT SEINE VERSPRECHEN
2. ER KOMMT STETS AN SEIN ZIEL



Esra 3:

**GEMEINDE RICHTET SICH NEU  
AUF GOTT HIN AUS:**

1. ERNEUERUNG DER HERZEN
2. ERNEUERUNG DER STEINE



The background features a central mountain peak with a dark, textured surface, set against a sky with soft, white clouds. This central scene is framed by large, overlapping triangles in shades of teal and red. The text is centered over the mountain peak.

HEUTE: Esra 4

DER TRAUMSTART  
GERÄT MÄCHTIG  
INS STOCKEN



Esra 4:

Der Traumstart gerät mächtig ins Stocken

**1. GEHE DEM FEIND NICHT  
AUF DEN LEIM.**



Esra 4, 1-2:

Die Feinde Judas und Benjamins hatten gehört, dass die Verbannten dem Herrn, dem Gott Israels, einen Tempel errichteten.

Sie kamen zu Serubbabel und zu den übrigen Oberhäuptern der Familien und sagten zu ihnen: »Wir möchten mit euch bauen, denn wie ihr halten auch wir uns zu eurem Gott. Wir haben ihm geopfert, seit Asarhaddon, der assyrische König, uns hierher gebracht hat.





Esra 4, 3:

Doch Serubbabel, Jeschua und die übrigen Oberhäupter der Familien Israels sprachen: »Es steht euch nicht zu, mit uns das Haus unseres Gottes zu bauen. Wir allein werden das Haus für den Herrn, den Gott Israels, bauen, wie König Kyrus von Persien es uns aufgetragen hat.



# 1. GEHE DEM FEIND NICHT AUF DEN LEIM.





The background features a central, textured mountain-like shape in shades of teal and red, set against a backdrop of large, overlapping triangles in teal and red. The overall aesthetic is modern and abstract.

Esra 4, 4:

Es geschah, dass die Bewohner des Landes alles taten, damit die Hände des Volkes von Juda schlaff wurden, um sie so vom Bauen abzuhalten.



Esra 4:

Der Traumstart gerät mächtig ins Stocken

## 2. RECHNE MIT WEITEREN STÖRENFRIEDEN

Eindringling  
peinigender  
Fremdkörper  
Störenfried  
Schreier  
Radaumacher  
Unruhestifter  
Krakeeler  
Störkörper  
Störer  
Störfall  
Störkörper  
Störfaktor  
Störmanöver  
Hetzler  
stören  
stöbern  
störend  
störfrei  
Störung  
Störungsfrei





Esra 4, 5:

Während der ganzen Regierungszeit von Kyrus (ab 538 v. Chr.), dem König von Persien, bis zur Herrschaft von Darius (ab 521 v. Chr.), dem König von Persien, bestachen sie Ratgeber gegen sie, um ihren Plan zu vereiteln.



Esra 4, 6-23:

(529 v. Chr.): Während der Herrschaft von Ahasveros verfassten sie eine Anklage...

(523 v. Chr.): In den Tagen Artahsastas schrieben Bischlam, Mitredat und Tabeel an Artahsasta, den König von Persien ...

(523 v. Chr.): Der Kanzler Rehum und der Schreiber Schirmschai schrieben den folgenden Brief gegen Jerusalem an König Artahsasta ...



Esra 4, 24:

Die Arbeit am Haus Gottes in Jerusalem kam zum Stillstand  
und ruhte bis zum zweiten Jahr der Herrschaft von König Darius  
von Persien.

!!!! Stillstand von ca 538–520 v. Chr. !!!!



Esra 4:

Der Traumstart gerät mächtig ins Stocken.

1. GEHE DEM FEIND NICHT  
AUF DEN LEIM.

2. RECHNE MIT WEITEREN  
STÖRENFRIEDEN.



The background features a central mountain-like structure composed of many thin, parallel lines, creating a sense of depth and texture. This structure is set against a backdrop of large, overlapping triangles in shades of teal and red. The overall aesthetic is modern and abstract, with a focus on geometric forms and vibrant colors.

1. Petrus 5, 8:

Seid besonnen und wachsam und jederzeit auf einen Angriff durch den Teufel, euren Feind, gefasst! Wie ein brüllender Löwe streift er umher und sucht nach einem Opfer, das er verschlingen kann.



The background is an abstract composition of overlapping geometric shapes. A large teal triangle is on the left, and a large red triangle is on the right. In the center, there is a smaller, more complex shape with a red-to-teal gradient and a fine, wavy texture. The overall effect is layered and textured.

1. Petrus 5, 9a:

Ihm sollt ihr durch euren festen Glauben widerstehen